

Guatemala, 31 de marzo de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-371-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Sergio Rolando Marroquín de León

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo Producto

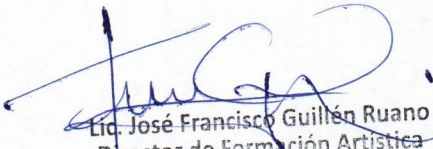
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de marzo del 2026.

F: _____

Sergio Rolando Marroquín de León

F: _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	Aprende la postura correcta del instrumento para cada cuerda	Identifica la postura correcta del cuerpo para cada cuerda	Ejercicios en cuerda mi, la, re y sol.	Realizará ejercicios para desarrollar la postura correcta del instrumento	RECURSOS HUMANOS: Tallista Alumnos
	Conoce los elementos de la lectura musical	Identifica los elementos de la lectura musical fase II	Capacitación en lectura musical fase II	Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase II (notas, figuras y símbolos musicales). Utilizando flashcards, rompecabezas y material semi-concreto.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	Aprende las digitaciones correctas para ejercicios de primer, segundo y tercer dedo	Ejecuta ágilmente los ejercicios para primer, segundo y tercer dedo	Ejercicios con primer, segundo, tercer dedo en cuerdas mi, la, re y sol.	Realizará ejercicios para desarrollar la postura correcta del arco	
	Domina la primera variación del tema "Estrellita" del método Suzuki	Ejecuta el tema "Estrellita" del método Suzuki manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre ambas manos	Capacitación en la primera variación del tema "Estrellita" del método Suzuki.	Realizará el estudio de "Estrellita" del método Suzuki aplicando principios de lectura musical y control de técnicas fundamentales del instrumento.	